

Introduction 2ème partie

Création d'une pièce de théâtre
(février - novembre 2018)

Suite de l'atelier de théâtre, vous aurez acquis des connaissances sur le théâtre. Avec le metteur en scène et un-e médiateur-riche sourd-e, vous créez une pièce de théâtre et répétez régulièrement, avec les conseils de Simon Attia.

Pour la 2ème partie, les informations détaillées vous parviendront dans le 2ème semestre 2017.



Répétition un jour par semaine
chaque mois

Mains de Cristal 2018



Ce festival aura lieu en novembre ou décembre 2018 à Genève. Il récompense les personnes actives dans la défense et la valorisation de la langue des signes. 5 prix (innovation, espoir, artistique, femme et homme) seront décernés.



A l'occasion de cette soirée, Simon Attia avec l'équipe de comédiens suisses présenteront un spectacle.

Atelier Théâtre en automne 2017

Octobre

28

29

Novembre

25

26

Décembre

15

16

Association S5

S5

Diffuseur de langue des signes

Introduction 1ère partie

Animé par *Simon Attia*

Plongez dans la découverte des techniques de base du théâtre en langue des signes: imaginaire et narration visuelle, travail sur le rythme, improvisation, imitations corporelles...



Objectifs et programmes de 3 niveaux

1 : « L'éveil au théâtre »

Objectif : « décoincer » les élèves, les mettre à l'aise pour qu'ils soient décontractés et qu'ils découvrent l'espace, le rythme et le temps. Et aussi acquérir un minimum de discipline.

- Approche des relations de personnes (travail sur les rencontres)
- Préparation physique
- Recherche d'expressions corporelles personnelles libres
- Jeux à partir des langages et des expressions gestuelles

2 : « Bases du théâtre »

Objectif : Etre capable de créer un personnage, de jouer un rôle, d'être autonome sur scène et d'acquérir des bases de l'histoire du théâtre : situations dramatiques abordées par l'improvisation et par le jeu (sens, mémoire, intention, état)

- Echanges : savoir écouter, savoir donner, dialoguer, être relation avec le groupe, (discipline)
- Rythmes : individuels, de groupe, déplacements, marches...
- Connaissance de l'improvisation (jeux de rôles, exercices d'improvisation)
- Connaissance de l'histoire du théâtre
- Approfondissement des états, des expressions personnelles

3 : « Perfectionnement du jeu théâtral »

Objectif : Etre capable de jouer dans une première pièce. Montrer l'importance de la motivation. Le stagiaire fait une première expérience de la création dramatique. Le travail du « collectif artistique » des stagiaires sera prépondérant.

- Energie du comédien seul, en face à face, à plusieurs
- Expression corporelle et dynamique du groupe.
- Improvisation dramatique et création théâtrale (Comment inventer une histoire à partir d'un thème et comment construire une scène : personnages, dialogues, décors et accessoires)

Profil des stagiaires:

Tout public adulte.

Personnes Sourdes et Entendantes, ayant un bon niveau en Langue des signes.

Effectif souhaité : Entre 12 et 15 stagiaires
Le nombre de places étant limité, un entretien personnalisé pourrait être proposé.

Profil de l'intervenant

Simon Attia est un très connu comédien international et un expert pour l'IVT (International Visual Théâtre) depuis plusieurs années.



Infos pratiques



22 septembre 2017
Délai d'inscription



3 weekends



12 -15 participants



● 750.- tarif normal
○ 500.- tarif réduit



Noha El Sadawy
médiation culturelle



www.s-5.ch/formation



Hôtel de ville de
bussigny (VD)



formation@s-5.ch

- Pour ceux qui ont une aide financière
- Pour ceux qui paient eux-mêmes
- (Possible de payer en 2 ou 4 fois)

Association S5
Chemin de Vincy 2B
Bâtiment 4
1202 Genève

- Association S5
- Association S5
- @association_s5
- @association_S5

